

OBSAH

HLEDÁNÍ DOMINANT <i>Ladislav Zadražil</i>	7
---	---

I. Kultura kyjevské a moskevské Rusi

CHAZAŘI – STRUČNÝ ŽIVOTOPIS JEDNÉ ZAPOMENUTÉ ŘÍŠE <i>Michal Těra</i>	15
--	----

KOMUNIKAČNÍ STRATEGIE NÁBOŽENSKÝCH POLEMÍK VE STŘEDOVĚKÉ RUSI <i>Jitka Komendová</i>	37
--	----

PROMĚNY KULTU TVERSKÝCH VLÁDCŮ NA POZADÍ SOUPEŘENÍ MOSKVVY A TVERU <i>Marek Příhoda</i>	49
---	----

POHLED NA CÍRKEV V DÍLE A. POSSEVINA <i>MOSCOWIA</i> JAKO PŘÍKLAD TEOLOGICKÉHO POZADÍ POTRIDENTSKÝCH POKUSŮ O CÍRKEVNÍ UNII <i>Walerian Bugel</i>	63
---	----

KAPITON DANILOVSKIJ – PŘÍKLADNÝ ASKETA, NEBO SVEŘEPÝ HERETIK? (K počátkům ruského sektářství nové doby) <i>Michal Routil</i>	99
---	----

II. Interkulturní souvislosti petrovského Ruska

BÁSNICKÝ CESTOVNÍ CYKLUS A JEHO POZICE MEZI ROMANTISMEM A REALISMEM <i>Siegfried Ulbrecht</i>	117
---	-----

ПРИСОЕДИНЕНИЕ СРЕДНЕЙ АЗИИ К РОССИИ И СВЯЗАННЫЕ С НИМ ИЗМЕНЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ТАДЖИКИСТАНА (по страницам художественных произведений Ахмада Дониша, Садриддина Айни, Дильшод) <i>Татьяна Лоикова-Насенко</i>	135
---	-----

SOLOVJOVOVA KRITIKA ZÁPADNÍ FILOSOFIE <i>Jakub Kalenský</i>	155
---	-----

SUBLIMACE EROTU V MYSTICE VĚČNÉHO ŽENSTVÍ U VLADIMÍRA SOLOVJOVA <i>Karel Sládek</i>	173
---	-----

III. Vlivy a souvislosti dvacátého století

ZÁHADNÝ ARTEFAKT STŘÍBRNÉHO VĚKU (Sloup a opora Pravdy Pavla Florenského) <i>Hannuš Nykél</i>	189
--	-----

RELIGIOUS INTERPRETATION OF THE NAME AND LANGUAGE BY PAVEL FLORENSKY AND ALEKSEI LOSEV <i>Tatjana Micić</i>	213
---	-----

„UKRAJINSKÝ PILŇAK“ MYKOLA CHVYLOVYJ A JEHO „HASSLIEBE“ K RUSKÉ KULTUŘE <i>Tereza Chlaňová</i>	245
--	-----

CHARAKTERISTICKÉ RYSY RUSKA A RUSKÝCH DĚJIN OČIMA HISTORIKA JANA SLAVÍKA <i>Jan Dvořák</i>	263
--	-----

ALEXANDR SEMJONVIČ KUŠNER A VYBRANÉ INTERPRETACE JEHO MODELU BÁSNICKÉHO BYTÍ <i>Helena Ulbrechtová</i>	279
--	-----

<i>English summaries</i>	295
--------------------------	-----

<i>Русские резюме</i>	303
-----------------------	-----

<i>Slovníček pojmů</i>	311
------------------------	-----

<i>Jmenný rejstřík</i>	331
------------------------	-----

<i>O autorech</i>	343
-------------------	-----

<i>Ediční poznámka</i>	349
------------------------	-----